



UBA

CIEEM 2022/2023

"2022 - Año del 40° Aniversario de la Guerra de Malvinas. En homenaje a los veteranos y caídos en la defensa de las Islas Malvinas y el Atlántico Sur".

### **Lengua – Clase n° 3 – 30 de abril de 2022**

En la clase de hoy, vamos a trabajar con el concepto de “tipos de texto”. Descubriremos las características propias de cada tipo textual y, para ello, comenzaremos compartiendo la siguiente selección de textos:

- 1) En este primer momento de la clase vamos a trabajar con una selección de textos que vas a encontrar en las páginas 64, 65 y 66 de nuestro manual.

#### **Primer texto**

¿Qué se entiende por literatura? Pues bien, la literatura es un "discurso de alto impacto" en el sentido de que pone en crisis las formas de ver la realidad a través de las distintas maneras en que la reelabora y la reinterpreta. Las características de los textos literarios hacen que sean atractivos para los lectores, puesto que otorgan un sentido genuino a la lectura y la escritura y al hablar sobre ello. También la literatura permite a los sujetos el acercamiento al conocimiento, a los diversos saberes, por su capacidad de absorber y trabajar, por medio de la ficción, todos los tipos de discursos: históricos, políticos, religiosos, mediáticos, raciales, etc. Por último, la literatura presenta a los lectores múltiples sentidos a descubrir en los textos, cuestión fundamental para propiciar prácticas de lectura, escritura y habla a partir de los intereses particulares de los/as estudiantes.

#### **Segundo texto**

Docente:- Jorge Francisco Isidoro Luis Borges ha sido un escritor argentino, un gran autor argentino...

Alumna:- ¿Escribió muchas obras? ¿Por eso es tan conocido?

Docente:- Llegó a publicar muchas obras... ensayos breves, cuentos y poemas. Su producción ha sido estudiada en todo el mundo.

Alumno: -Sí... en casa hay varios libros de Borges...

Docente:- Pues bien, el cuento que hoy compartiremos es de Borges. Es considerado uno de los eruditos más reconocidos del siglo XX... así que a disfrutar de su texto, chicos.

#### **Tercer texto**

“Odin”

Se refiere que a la corte de Olaf Tryggvason, que se había convertido a la nueva fe, llegó una noche un hombre viejo, envuelto en una capa oscura y con el ala del sombrero sobre los ojos. El rey le preguntó si sabía hacer algo; el forastero contestó que sabía tocar el garpa y contar cuentos. Tocó en el arpa aires antiguos, habló de Gudrun y de Gunnar y, finalmente, refirió el nacimiento de Odin. Dijo que tres parcas vinieron, que las dos primeras le prometieron grandes felicidades y que la tercera dijo, colérica: "El niño no vivirá más que la vela que está ardiendo a su lado". Entonces los padres apagaron la vela para que Odin no muriera. Olaf Tryggvason descreyó de la historia; el forastero repitió que tenía que irse. Cuando la vela se hubo consumido, lo buscaron. A unos pasos de la casa del rey, Odin había muerto.

En: Borges, J. L. y Casares, A. B. (1993). *Cuentos breves y extraordinarios*, Buenos Aires, Losada.

#### **Cuarto texto:**

Las Parcas eran las personificaciones del Fatum o destino en la mitología romana. Su misión era controlar,

astutas, el débil hilo de la vida de cada mortal e inmortal desde el nacimiento hasta la muerte. Son, entonces, las diosas del destino. Se las observa como tres bellas jóvenes, de finas facciones. Sus largas cabelleras permanecen recogidas. Visten amplios vestidos que sostienen con un lazo de oro. Sus pies descalzos se asoman levemente de sus ropas. Las tres hermanas, Nona, Décima y Morta, se dedicaban a hilar; luego, cortaban el hilo. La medida de dicho hilo representaría la longitud de la vida y el corte de la cruel tijera, el momento de la muerte. Entre sus delicadas manos siempre blancas corren las lanas de la vida que pueden entremezclarse con los hilos de oro o con hilos negros.

En el primer texto, se parte de una pregunta y se le intenta dar una respuesta a partir de diferentes informaciones. El expositor escoge algunas cuestiones que considera importantes sobre el tema (la literatura); se esfuerza por dar cuenta de un conocimiento, que es atemporal (o que se intenta mostrar como tal). **En los textos expositivo-explicativos el emisor del texto da cuenta de un conocimiento con el fin de que el receptor lo comprenda.**

En el segundo texto, se presenta un diálogo entre una docente y sus alumnos en el Marco de una clase de Lengua. Podemos observar que en el texto los roles de emisor y receptor se intercambian. **Un texto conversacional presenta la alternancia de voces.**

En el tercer texto, un cuento, se presenta una historia con un conflicto, que desencadena acciones. A la vez, en este cuento se hace evidente la voz que narra. **El narrador relata una historia, presenta uno o varios sucesos en sus correspondientes marcos.**

En el último texto, se presenta el resultado de una observación de las parcas. Se exhiben las características que el descriptor ha considerado destacadas de lo observado. Para realizar esta **descripción**, el observador ha seleccionado un conjunto de partes y ha comentado sus aspectos más salientes. **En los textos descriptivos el productor del texto brinda rasgos o características de lo observado, para que el receptor pueda hacerse una imagen mental de aquello que se describe.**

- 2) Luego de leer estos textos y escuchar la explicación de tu docente, determiná en cuál de los siguientes textos predomina:

- ✓ *la descripción*
- ✓ *la narración*
- ✓ *la explicación*
- ✓ *el diálogo o conversación*

No olvides tener en cuenta cuál es la intención del emisor al producir su texto y justificar tu respuesta (con características y recursos).

A) “¿Qué es el cambio climático y cómo te afecta?”

Existe un gran desconocimiento de lo que es el cambio climático en realidad, bien por exceso de información, inexactitud en las fuentes o por desinformación interesada, lo que da origen a una serie de falsos mitos sobre el cambio climático. En este espacio abordaremos desde un punto de vista objetivo y científico qué es el cambio climático, cuáles son sus causas, sus consecuencias y cómo se puede combatir. En definitiva, cómo nos afecta el cambio climático.

En primer lugar es necesario aclarar dos conceptos que, si bien están estrechamente relacionados, con frecuencia se toman de manera errónea como sinónimos: el cambio climático y el calentamiento global. Existe una importante diferencia, y es que el calentamiento global es la causa del cambio climático, es decir, el aumento de la temperatura del planeta (originado por las emisiones a la atmósfera de gases de efecto invernadero, derivadas de la actividad del ser humano) está provocando variaciones en el clima que de manera natural no se producirían.

La Tierra ya se ha calentado y enfriado en otras ocasiones de forma natural, pero lo cierto es que estos ciclos siempre habían sido mucho más lentos, (necesitaron millones de años), mientras que ahora y como consecuencia de la actividad humana, estamos alcanzando niveles que en otras épocas trajeron consigo extinciones en apenas doscientos años.

[https://www.accion.com/es/cambio-climatico/?\\_adin=02021864894](https://www.accion.com/es/cambio-climatico/?_adin=02021864894) (adaptación)

- ¿Cuál es el interrogante que se formula como punto de partida del texto?
- ¿Cómo responde el autor al título?
- ¿Cómo definirías según el texto “cambio climático” y “calentamiento global”?
- La página de la que hemos seleccionado el texto te convoca para que des una respuesta que surja de “¿Qué es el cambio climático y cómo te afecta?”. Produci en 5 líneas la explicación que propondrías. Recordá cuáles son las características propias de toda explicación: oraciones breves; lenguaje claro, riguroso y objetivo; uso del presente del MI y presentación organizada de un conjunto de conocimientos de manera objetiva.

#### B) “Un calor achicharrante”

La **Ciudad Merlín** estaba sufriendo un calor excesivo que los científicos consideraban que se debía al cambio climático.

De paseo en bicicleta, Tomás se topó con un incendio en el bosque, justo donde vivía su amiga Lila, la zorra. La ayuda que Tomás ofreció a los bomberos, localizando el agua de un manantial oculto, ayudó a apagar el fuego y a salvar no sólo a Lila sino también a sus cachorros.

–Fíjese Sr. alcalde, en estos pobres zorritos. Han estado a punto de morir. ¡y todo por el cambio climático! Debería dar esas medallas a las personas que intentan salvar la tierra.

¡Flash! Otra foto.

–¿De verdad que piensas eso– dijo el alcalde, un poco sorprendido–

–Pero yo creía... bueno, lo que quiero decir es que yo...–el jefe de los bomberos intervino– Sr. alcalde, somos bomberos, sólo hemos cumplido con nuestro deber. Pero vemos que la Tierra se calienta. El incendio forestal de hoy no ha sido una coincidencia. Nosotros, los seres humanos somos, seguramente los responsables, ¡El clima está cambiando de verdad!

Y mientras decía esto, el jefe de bomberos tomó los cachorros de Lila y los acarició suavemente. ¡Eran una preciosidad! ¡Flash! otra foto más.

–Tengo una idea– dijo Tomás– ¿por qué no dar medallas a los que van en bici todos los días, a los que utilizan la energía del viento y del sol y a los que dejan el coche en casa y van en autobús.? Dé medallas a todos los que luchan por dejar de producir gases de efecto invernadero. ¡Esos son los auténticos héroes!.

El alcalde sonrió a Tomás.

–Es una idea estupenda– le dijo. Voy a ponerla en práctica en seguida.

<https://www.encuentos.com/cuentos-de-medio-ambiente/un-calor-achicharrante-cuento-sobre-el-cambio-climatico/>  
(adaptación)

- ¿Quién es el protagonista de esta historia?
- ¿Dónde y cuándo transcurre?
- ¿Por qué Tomás interpela al alcalde?
- ¿Cuál es la propuesta de Tomás? ¿Qué actitud toma el alcalde frente a dicha propuesta?
- Continúa la historia recordando que toda narración usa tiempos verbales con valor de pasado; presenta una secuencia temporal así como también una presencia de núcleos narrativos; ofrece indicios que guían los sucesos.

## C) “La tierra”

Aunque normalmente se representa como una esfera en posición vertical, su eje está ligeramente inclinado a unos 23.45°.

Es un planeta rocoso con una superficie sólida que a su vez está caracterizada por la presencia de numerosas formaciones geológicas: montañas, mesetas, cañones, llanuras, valles, etcétera. La zona inferior de la Tierra se compone de varias capas de roca y metal; mientras mayor es la profundidad, mayores son las temperaturas.

<https://www.geoenciclopedia.com/tierra/>

- ¿Cuál es el objeto de esta descripción?
- Subrayá las palabras que permiten al emisor señalar las características de la tierra.
- Observá atentamente la siguiente imagen y describirla con tus palabras. Recordá que tu lenguaje debe ser claro y expresivo, podés usar verbos en presente del modo indicativo o en pretérito imperfecto también del indicativo.



## D) Entrevista al Dr. Juan Carlos Sánchez.

–¿Tiene alguna relación el Cambio Climático con la reaparición de enfermedades que habían sido superadas y la generación de epidemias?

–El cambio climático guarda una estrecha relación con los problemas de salud. El Panel Intergubernamental de Expertos en Cambio Climático de la ONU, en su tercer informe de evaluación, del 2001, afirmó que «El cambio climático puede afectar a la salud de manera directa, como consecuencia de temperaturas demasiado altas o bajas, pérdida de vidas y lesiones ocasionadas por inundaciones y tormentas, e indirecta, por la alteración de la propagación del alcance de los vectores de enfermedades, como los **mosquitos**, y de los agentes patógenos transmitidos por el agua, así como por el deterioro de la calidad del agua, la calidad del aire, y la calidad y disponibilidad de los alimentos.

–¿Es real el impacto en el ambiente de la cuarentena que en muchas partes del mundo se está ejerciendo?

–La cuarentena ha obligado a detener numerosas actividades industriales generadoras de gases de efecto invernadero y gases contaminantes del aire, el beneficio ambiental de esta parálisis se ha observado y documentado en China y en Europa. Probablemente se observe esta misma tendencia en Norteamérica en las próximas semanas

–¿Quiénes son más sensibles al cambio climático?

–Todo el mundo se verá afectado de alguna manera por el cambio climático, pero algunas personas van a ser más impactadas que otras. En algunos casos, es porque viven en áreas más vulnerables o más expuestas a las consecuencias del cambio climático, bien sea porque viven en una zona inundable, en un terreno inestable o donde es más probable que se desate un incendio forestal.

<http://www.sobrierriesgos.com/cambio-climatico-en-tiempos-de-pandemia-entrevista-al-dr-juan-carlos-sanchez/>

- ¿Quiénes son las voces que alternan en este último texto?
- ¿Cuál es el tema sobre el que se desarrolla esta entrevista?
- ¿Qué signos de puntuación se emplean para marcar los turnos en la conversación?
- Creá con un compañero un diálogo en el que conversen sobre el cambio climático. Presten atención a las características de todo diálogo.

### Casos generales de tildación

Leé con tu docente el siguiente apartado. Luego podrás consultar el manual en la página 111 para profundizar los conceptos trabajados hoy.

*Cuando hablamos, pronunciamos algunas sílabas con mayor intensidad y tono. Llamamos a esas sílabas de mayor intensidad **sílabas acentuadas** o sílabas tónicas. Observemos el siguiente ejemplo:*

*El curso de Ingreso ofrecerá un útil acercamiento a la **lengua**, a su **uso instrumental**.*

*Como puede observarse, hay palabras que tienen sílabas tónicas: a esas palabras se las llama **acentuadas** (sustantivos, adjetivos, verbos, adverbios, etc.). Las palabras que no tienen sílabas tónicas son **inacentuadas** (artículos, conjunciones, algunos pronombres y la mayoría de las preposiciones). Cuando escribimos solo señalamos algunos acentos, por medio de la tilde que se ubica sobre la vocal de la sílaba tónica.*

#### Reglas generales de la tildación

*En nuestra lengua hay una serie de reglas que permiten saber cuándo incluir la tilde en las palabras. Según el lugar que ocupe la sílaba tónica, existen cuatro clases de palabras:*

**PALABRAS AGUDAS:** son las palabras que se acentúan en la última sílaba. Llevan tilde cuando terminan en N, S o VOCAL.

**PALABRAS GRAVES:** son las palabras que se acentúan en la penúltima sílaba. Llevan tilde cuando terminan en otra letra que no sea N, S o VOCAL.

**PALABRAS ESDRÚJULAS:** son las palabras que se acentúan en la antepenúltima sílaba. Siempre llevan tilde.

**PALABRAS SOBRESDRÚJULAS:** Son las palabras que se acentúan en la sílaba anterior a la antepenúltima. Siempre llevan tilde.

A continuación, completá el siguiente cuadro:

PALABRA	SEPARACIÓN EN SÍLABAS Y <u>SÍLABA TÓNICA</u>			CLASE DE PALABRA SEGÚN SÍLABA TÓNICA	ANÁLISIS
	ANTE PENÚLTIMA SÍLABA	PENÚLTIMA SÍLABA	ÚLTIMA SÍLABA		
Tierra					
ofreció					
cambio					
climático					



### Tarea para la próxima clase

1. **Observá** la siguiente imagen. **Realizá** una breve descripción del lugar que se ve.



2. **Proponé** un título.

3. Ahora **inventá** una historia basándote en los puntos 1 y 2..

Para redactar la narración, que no debe exceder las quince líneas, determiná previamente:

- ✓ ¿Quién es el personaje principal?
- ✓ ¿Dónde se encuentra?
- ✓ ¿Por qué está en ese lugar?
- ✓ ¿Qué hace?
- ✓ ¿Qué problema tiene? ¿Alguien lo ayuda? ¿Alguien lo perjudica? ¿Cómo se resuelve la situación?

Incorporá en un texto dos palabras agudas, dos graves y dos esdrújulas. Subrayalas. Luego, transcribilas y justificá en cada caso por qué lleva o no tilde cada palabra.