



CIEEM 2020/2021

Lengua – Clase n° 4 – 4 de abril de 2020

Iniciamos el recorrido de varias actividades que te verán trabajando no sólo este sábado sino también las próximas dos semanas. Ante la menor dificultad, no dudes en consultar al siguiente mail: lenguacieem@gmail.com.

Nos reencontramos el viernes 17 para que puedas descargar las actividades correspondientes al sábado 18.

En la clase de hoy vamos a comenzar compartiendo una serie de textos, que nos servirán como disparadores para reflexionar sobre un tema muy importante: los “tipos de texto”. Te pedimos que ante la menor duda sobre el significado de alguna palabra recurras al diccionario.

Para comenzar, leé el siguiente cuento de la escritora brasileña Marina Colasanti.

1)

“Son los cabellos de las mujeres”

En aquella aldea de montaña perdida entre neblinas, la lluvia había comenzado hacía mucho más tiempo del que era posible recordar. El agua llegaba del cielo en hilos tan cerrados que las nubes parecían zurcidas al suelo. Los cultivos se anegaban en charcos, la ropa no se secaba junto a las hogueras humeantes y poco o nada quedaba para comer.

Se reunieron los sabios ancianos en busca de una respuesta y deliberaron largamente, consultando las antiguas tradiciones. –Son los cabellos de las mujeres –dijeron por fin. Y obedeciendo lo escrito en los pergaminos, ordenaron que se los cortaran. En la plaza de la aldea, una vez deshechos moños y trenzas, retiradas todas las pinzas, las largas guedejas¹ que llegaban a la cintura fueron cortadas de raíz y entregadas a la lluvia.

Todos las vieron descender por la torrentera², ondulantes y negras. Todos se llenaron de esperanza mientras las mujeres bajaban la cabeza, dejando correr los regueros de agua por su piel desnuda. De hecho, poco tiempo hizo falta para que las nubes llevaran su carga en dirección al valle, deshaciéndose a lo lejos. Y el sol se encendió en un cielo tan claro y tan limpio que parecía nuevo. Se calentaba al sol la antigua humedad que guardaban las piedras y grutas. Llegadas de aquel calor tal vez, de aquellos vapores acrecidos en el oscuro silencio, largas serpientes negras comenzaron a deslizarse hacia la luz. Los hombres solo se dieron cuenta de su temible presencia cuando los campos aledaños a la aldea estaban ya invadidos. Con asco y terror, las encontraban de repente, enroscadas en el mango de una azada, en el fondo de un cesto, brillando entre los surcos. Eran muchas. De nada servía cazarlas: cortadas por la mitad o degolladas a hoz³ o a cuchillo, se reproducían de inmediato, cada parte adquiría vida propia y se alejaba como recién salida del huevo. Como si no les bastaran los

¹Guedejas: cabellera negra.

²Torrentera: cauce de un río.

³Hoz: instrumento que sirve para segar mieses y hierbas, compuesto por una hoja acerada, curva, con dientes muy agudos y cortantes o con filo por la parte cóncava, afianzada en un mango de madera.

campos, comenzaron a deslizarse en dirección a la aldea. Al poco tiempo, bastaba con correr un mueble o abrir un armario para encontrar una serpiente enroscada. Cualquier colcha, cualquier almohada, cualquier manta podía ser su nido. Los reptiles hacían ondular sus espirales entre los haces⁴ de leña, las vasijas de aceite, los arcones, las cenizas del hogar, las baldas de las despensas, por todas partes, por todos los rincones. -¡Son los cabellos de las mujeres! –exclamaron los aldeanos sin necesidad de reunir a los sabios. Las mujeres reían, escondiendo el rostro en los pañuelos y chales con los que cubrían sus cabezas. -¡Pónganle fin a eso, mujeres! –les ordenaron los sabios, y no se referían a la risa, sino a las serpientes. Y con voz que no admitía réplica, repitieron: -¡Pónganle fin a eso, mujeres! -¿Pero cómo acabar con la plaga si les faltaba el remedio? –respondieron las mujeres. Y añadieron: -Cabellos... para acabar con ellas necesitamos nuestros cabellos-. Y cabellos no tenían. Parecía inútil buscarlos. Bajo las mantillas, apenas despuntaba una suave pelusilla. Ninguna mujer conservaba sus cabellos. A pesar de todo, buscaron de casa en casa, incluso en las más alejadas, hasta que, escondida entre las faldas de sus hermanas mayores, en el fondo de una cabaña, encontraron a una niña. Una niña pequeña, tan pequeña que en el tiempo de las lluvias había sido confundida con un niño. Una niña pequeña con una pequeña colita de cabello. Desatado el cordón, los cabellos cubrieron sus orejas. La madre tomó un cabello y enhebró una aguja. Todos observaban, y vieron cómo la madre levantaba una piedra, agarraba la serpiente escondida allí y, con puntadas firmes, le cosía la boca. Todos vieron a la serpiente que se alejaba, deslizándose ladera abajo. La colita de la niña era apenas un hilo cuando la última ondulación negra llegó al final de la cuesta y la hierba se cerró sobre su rastro. Pasó algún tiempo antes de que la calma regresara a la aldea, sin que ello trajera consigo la alegría. El frío se demoraba, sin dejar paso a la primavera.

Las mujeres caminaban en el viento con la cabeza cubierta, todas envueltas en paños. Los brotes tardaban en aparecer, las simientes⁵ no germinaban en la tierra helada, no llegaban las aves migratorias. Aún hacía frío la mañana en que la primera mujer se quitó el chal. Sacudió la cabeza. Los cabellos, que habían crecido, le rodearon el rostro. Y porque aquella se había quitado el chal, una y pronto otra la imitaron, una cuarta deshizo sobre la frente el nudo que sujetaba el pañuelo, hasta que muchas cabezas de mujeres se asomaron por las ventanas, descubiertas. Los cabellos lisos, rizados, ondulados, danzaban libres susurrando como hojas, resplandecían al sol que de repente no parecía tan pálido. **En algún momento de aquella mañana, la primavera se puso en camino.** -Son los cabellos de las mujeres –dijeron los hombres, husmeando el aire que se hacía más fino. Y sonrieron.



¡A trabajar!

Respondé las siguientes consignas sobre el cuento leído.

- 1) Subrayá una oración del texto que exprese la situación inicial.
- 2) ¿Cuál es el primer conflicto o problema al que se enfrentan los aldeanos?
- 3) ¿Cuál es el plan para solucionarlo?
- 4) ¿Cómo pudieron deshacerse de las serpientes?
- 5) ¿Qué quiere decir el enunciado destacado en el cuento? Explicalo con tus palabras.

Recordemos que:

⁴ Haz: atadodemieses, lino, hierba, leñaacosassemejantes.

⁵ semillas.

El **suceso** consta de tres momentos:

- a) Situación inicial: es el instante previo a los hechos propiamente dichos;
- b) Conflicto: hecho que genera el “movimiento” de los personajes, haciendo que actúen en consecuencia;
- c) Resolución: desenlace del conflicto (favorable o desfavorable).

Revisá ahora la resolución de las anteriores consignas.

Tipos de texto

Ahora, te pedimos que leas atentamente estos otros textos:

2)

“Las serpientes”

Las serpientes (serpentes), también llamadas ofidios, son reptiles cuya característica principal es la ausencia de patas (excepto la pitón, que con el tiempo ha desarrollado extremidades diminutas) y el cuerpo muy alargado. Existen 456 géneros y más de 2,900 especies alrededor del mundo (de las cuales solo 450 son venenosas). Las serpientes habitan en todos los continentes del mundo, exceptuando únicamente a la Antártida y siendo Australia el país que conserva a las diez serpientes más venenosas de todo el planeta.

<https://www.bioenciclopedia.com/serpiente/>

3) *“Bicheando”*

– *¿Cuánto tiempo llevas “bicheando”? ¿Cuándo crees que surgió tu atracción por los reptiles y anfibios, y en general por la vida salvaje?*

– Llevo bicheando desde que era un auténtico enano, recuerdo fragmentos de videos VHS de las antiguas cámaras donde aparezco hablando de los bichos que estoy viendo en el campo mientras aún se me trababa la lengua hablando, jajaja. También hay fotos antiguas donde siempre se me ve con bichos, en el campo, etc. Es algo que ha estado conmigo desde siempre, el amor y fascinación por la naturaleza. Desde muy pequeño me encantaban los dinosaurios y los “bichos”. Toda la gente me conocía en el pueblo por ser el “niño de los bichos”.

– *¿La herpetología⁶ es tu trabajo, te ganas la vida con ello?*

– Bueno, esto es un tema con muchas vertientes. Por un lado, no me siento identificado con la palabra “herpetología” porque no me gustan y estoy en desacuerdo con muchos de los métodos que suele emplear la ciencia para investigar, es más, los considero extremadamente anticuados, ilógicos, faltos totalmente de ética, etc. Además de que la mayoría de las veces no se ayuda realmente a las especies ni su conservación.

Ha habido grupos de investigación donde he visto que por mi perfil y conocimientos de “biólogo de campo” podía haber encajado perfectamente, pero siempre me han “espantado” los métodos y las finalidades. Me sorprende que haya cosas tan asumidas y que no haya ganas ni voluntad de cambiarlas. Por lo tanto, comencé a intentar hacer las cosas un poco por mi cuenta y desde mi persona.

<https://bicheando.net/2016/07/entrevista-raul-leon-raulophis-biologo-herpetologo/>

⁶ Herpetología: estudio de los reptiles.

4) “Las serpientes”

Las serpientes u ofidios son un tipo de reptiles que se caracterizan principalmente por la carencia de patas. Su anatomía posee un cuerpo alargado, está preparada para permitir un desplazamiento sin necesidad de extremidades: pueden moverse cómodamente tanto por tierra como por agua. Tienen la piel escamosa, un esqueleto flexible y una lengua bífida.

Algunas especies matan a sus presas por constricción⁷ –por ejemplo las boas–, pero otras lo hacen mediante el veneno que inoculan con los dientes cuando muerden a sus víctimas. Todos los miembros de esta especie son animales carnívoros.

<https://www.nationalgeographic.com.es/animales/serpientes>

Los textos que leímos son claramente identificables como **explicaciones, diálogos, narraciones, descripciones**. Cada uno tiene diferentes funciones, propósitos, temas, que se determinan según el contexto. Además, presentan rasgos lingüísticos que los distinguen unos de otros.

A lo largo del Curso de Ingreso analizaremos las características y recursos propios de cada tipo de texto, en el marco de distintas situaciones comunicativas orales y escritas. A continuación, te presentamos una síntesis con conceptos esenciales.

Tipo de texto	Características	Recursos
Narración	<ul style="list-style-type: none">- Uso tiempos verbales de la narración, con valor de pasado.- Presentación de una secuencia temporal y de una serie de núcleos narrativos.- Construcción de un mundo del relato.- Presencia de indicios que guían la historia.	<ul style="list-style-type: none">- <i>Descripciones</i>- <i>Diálogos</i>- <i>Conectores temporales</i> que le permiten al narrador formar una secuencia lógica

⁷ Apretar y cerrar, como oprimiendo.

<p>Explicación</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Presentación de un conjunto organizado de conocimientos. - Oraciones breves y claras. - Lenguaje riguroso y objetivo (no hay valoraciones del autor/a). -Uso del tiempo verbal presente del modo indicativo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Definiciones: expresan con exactitud y claridad el significado de una palabra. - Ejemplificaciones: se da un caso concreto, particular que corresponda a un concepto general, explicado anteriormente. Se introduce con “por ejemplo”. - Reformulación: se especifica o se vuelve a definir con otras palabras. Se suele introducir con “es decir”. - Clasificación: se incluye un objeto en una categoría. - Comparación: relaciona dos o más conceptos, por semejanza o diferencia. - Relaciones causales. - Gráficos, esquemas, cuadros, ilustraciones, dibujos.
---------------------------	---	--

Descripción	<ul style="list-style-type: none"> - Lenguaje claro y expresivo, con presencia de datos técnicos o pasajes poéticos. - Uso del tiempo verbal presente o pretérito imperfecto del modo indicativo. - En las descripciones objetivas, predominio de la función referencial. - En las descripciones subjetivas, predominio de la función poética o expresiva. 	<ul style="list-style-type: none"> - Abundante adjetivación - Organizadores espaciales (a la derecha, a la izquierda, a lo lejos, cerca. por ejemplo) - Imágenes sensoriales, especialmente visuales - Comparaciones - Hipérboles - Enumeraciones
Diálogo	<ul style="list-style-type: none"> - Alternancia de voces - Marcas tipográficas (raya de diálogo, dos puntos). 	<p style="text-align: center;">-----</p>



Con toda esta información en mente, resolvé las siguientes consignas. Tené en cuenta que si bien todos estos textos tienen un tema en común (las serpientes), la intención o propósito del autor es distinta en cada caso:

- A) Identificá y escribí al lado del título de cada uno de los textos leídos en esta clase qué tipo de texto predomina.
- B) Como preparación a la reflexión que haremos en las próximas clases, prestá atención a estos fragmentos de los textos y subrayá en el recuadro en la segunda columna el nombre del **recurso** que predomina en cada uno.

<p><i>“Y con voz que no admitía réplica, repitieron: -¡Pónganle fin a eso, mujeres! -¿Pero cómo acabar con la plaga si les faltaba el remedio? –respondieron las mujeres. Y añadieron: -Cabellos... para acabar con ellas necesitamos nuestros cabellos”.</i></p>	<p style="text-align: center;">Descripción</p> <p style="text-align: center;">Conectores temporales</p> <p style="text-align: center;">Diálogo</p>
<p><i>“Las serpientes (...) son reptiles cuya característica principal es la ausencia de</i></p>	<p style="text-align: center;">Definición</p>

<i>patas (...) y el cuerpo muy alargado”.</i>	Ejemplificación Reformulación
<i>“Tienen la piel escamosa, un esqueleto flexible y una lengua bífida”.</i>	Abundante adjetivación Organizadores espaciales Comparaciones

La palabra

La unidad mínima de la comunicación es la palabra. Esta puede enunciarse de manera independiente y aislada.

Cada palabra está formada por una sucesión de sonidos sin pausas internas y la mayoría tiene un acento propio. En el mensaje escrito, cada palabra puede distinguirse de la otra por los espacios en blanco que determinan el límite entre ellas. Además, en algunas palabras se indica la sílaba acentuada mediante la tilde.

A partir de estas consideraciones, podemos decir que en la siguiente oración se presentan ocho palabras:

El virus de presentó de una manera atenuada.

Cada una de las palabras de la oración está separada por un espacio en blanco. La mayoría tiene un acento propio, aunque no esté escrito (esto depende de la normativa gráfica).

Teniendo en cuenta los aspectos semánticos (el significado), morfológicos (la estructura interna de la palabra) y sintácticos (las relaciones entre las palabras y sus funciones dentro de la oración de nuestra lengua. En este curso vamos a estudiar algunas de esas clases en español: los sustantivos, los adjetivos, los cuantificadores, los adverbios, los verbos, las preposiciones, las conjunciones y los pronombres.



¡Seguimos pensando!

- A) ¿Cuántas **palabras** presenta el título del primer texto que compartimos en esta clase (“Son los cabellos de las mujeres”)?
- B) ¿Reconocés en él algún **sustantivo**? ¿Cuál? Copialo sobre la línea punteada.
.....
- C) Elegí un adjetivo para caracterizar a los hombres de la aldea en el siguiente fragmento: <<- ¡Pónganle fin a eso, mujeres! –les ordenaron los sabios, y no se referían a la risa, sino a las serpientes!>>.
- D) ¿Reconocés algún **adjetivo** en el primer párrafo? ¿Cuál?
- E) En el segundo texto, la palabra “**bicheando**” está entre comillas. ¿Por qué creés que sucede esto?

Es una palabra de otro idioma.

Es una palabra inventada.

Es la palabra favorita del entrevistador.

F) En el siguiente fragmento de uno de los textos leídos y según lo que recuerdes de tus estudios anteriores, subrayá dos **verbos**.

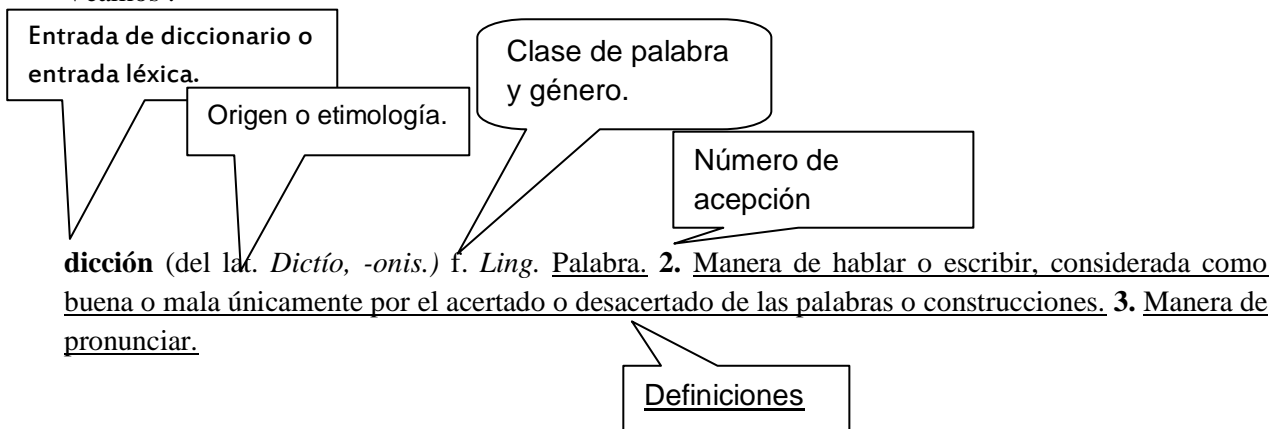
“Algunas especies matan a sus presas por constricción –por ejemplo las boas–, pero otras lo hacen mediante el veneno que inoculan con los dientes cuando muerden a sus víctimas”.

Tarea para la próxima clase USO DEL DICCIONARIO

diccionario (Del bajo lat. *Dictionarium*.) m. Libro en el que por orden, comúnmente alfabético, se recogen, explican y definen la mayor parte de las dicciones de uno o más idiomas, o las de una ciencia, facultad o materia determinada.

Al leer cualquier texto puede ocurrir que aparezcan palabras cuyo significado desconocemos. Por ejemplo, en la definición anterior pueda ser que desconozcas la palabra “dicciones”. Para comprender adecuadamente es necesario consultar el diccionario.

Veamos :



Pudimos comprender entonces que el diccionario es un libro que reúne las palabras de una lengua ordenadas alfabéticamente, seguidas de su significado.

Cada palabra que se define en el diccionario se denomina **entrada léxica** e incluye otros datos como su origen o etimología, la clase de palabra, su género, (m, f), la materia, etc.

También podemos observar que algunas de las informaciones están expresadas con abreviaturas. (lat., f., *Ling.*). La lista de abreviaturas en un diccionario aparece en las primeras páginas del libro.

A continuación, te proponemos que busques en el diccionario las abreviaturas de las siguientes palabras:

Adjetivo
Acepción
Adverbio
Artículo
sustantivo femenino
sustantivo masculino
Pronombre
Preposición
Argentina
Literatura
participio pasivo
Coloquial
Conjunción
Familiar
sentido figurado
Despectivo
Diminutivo
Verbo transitivo

En el caso anterior buscaste las palabras en las primeras hojas del diccionario, pero, como habrás observado, para facilitar encontrarlas están ordenadas alfabéticamente.

También las entradas léxicas están ordenadas alfabéticamente, esto significa que es necesario conocer el **alfabeto**, la serie ordenada de todas las letras que representan los sonidos de nuestra lengua. El español está formado por 27 letras (22 consonantes y cinco vocales) en el siguiente orden:

a . b. c. d. e. f. g. h. i. j. k. l. m. n. ñ. o. p. q. r. s. t. u. v. w. y. z

Cuando dos palabras comienzan con la misma letra se debe buscar por la siguiente letra diferente. Por ejemplo:

ALFABETIZAR - ALFABETO – ALFABÉTICAMENTE - ALFABETIZADO –

Como las siete primeras letras coinciden en todas las palabras (alfabet-) Se debe buscar en las siguientes: “-o, -i”. Pero en tres de las palabras coincide nuevamente la octava “i”. Y, por último, en dos palabras aparecen en noveno y décimo lugar las letras “-za” Entonces debemos buscar la siguiente: “-d, en un caso; -r, en el otro” En el diccionario aparecerán en el siguiente orden:

ALFABÉTICAMENTE – ALFABETIZADO –ALFABETIZAR - ALFABETO

Para ejercitar este tema:

1. Ordená alfabéticamente la siguiente lista de accidentes geográficos:

- Terraza, llanura, cerro, pantano, cordillera, meseta, cayo, meandro, colina, montaña, delta, cuenca, lago, atolón, delta, cuesta, barranco.
2. Redondeá las letras iniciales que coinciden en todas las palabras de la siguiente lista y luego ordenalas alfabéticamente.
- Oceanográfico, océano, oceanografía, oceánico, oceanógrafos, Oceanía, oceanario, Oceanocoria.
3. Completá el siguiente cuadro con las palabras de las siguientes listas según coincidan sus letras iniciales:
- Marejada, mar, marea, marinero, marinar, mareante, marina, marítima, maremoto, marinería, marear.
 - Montañismo, montaña, montañoso, montañista, montañero,

marina	marear	montaña	montañista

Entradas léxicas de palabras variables

Sabemos que algunas palabras son invariables como los adverbios, mientras que otras como los sustantivos, adjetivos y verbos son **variables**. Los diccionarios no incluyen todas las formas de las palabras variables, sino una única que sirve de muestra. Al buscarlas debemos tener en cuenta que:

- ♦ Los **sustantivos**, aparecen en singular y los que flexionan género, en masculino.
Por ejemplo: buscamos “**mar**” y no “mares”.
- ♦ Los **adjetivos**, en singular y en masculino:
Por ejemplo: “**acuático**” y no “acuática” o “acuáticos”
- ♦ Los **verbos**, en infinitivo:
Por ejemplo: “**aterrizar**” y no “aterrizaron.”

Marcá verdadero o falso en el siguiente cuadro y la corrección cuando corresponda:

En el diccionario se debe buscar:

Entrada	Verdadero	Falso	Corrección
Han subido			

altas			
Montañista			
granizo			
remos			
bajar			
Accidentado			

LAS ACEPCIONES

Cuando leemos el significado de una entrada léxica es frecuente que haya varias definiciones, denominadas **acepciones**. Si volvemos al primer ejemplo: “*dicción*” vemos que cada una de estas acepciones está numerada. La primera es “palabra”, la **2.** “Manera de hablar o escribir, considerada como buena o mala únicamente por el acertado o desacertado de las palabras o construcciones.” Y la **3.** “Manera de pronunciar.” En ese caso tuvimos que decidir cuál de las tres era la que correspondía al contexto que buscábamos (definición de diccionario) y elegimos la primera.

Veamos otro ejemplo:

Tierra *f.1* Tercer planeta del sistema solar, en el que habitamos: *la Tierra es el planeta más cercano al Sol tras Mercurio y Venus.*

2 Parte de la superficie de la Tierra que no está ocupada por el agua: *distinguimos los animales y plantas que viven en el agua de los que viven en tierra.*

— **firme** Masa de tierra que forman los continentes, en oposición al océano y a la pequeña extensión de las islas y también terreno sólido sobre el que se puede construir.

3 Materia formada por granos de arena y arcilla y por materia orgánica, que cubre gran parte del suelo terrestre: *sobre la tierra se desarrolla la vegetación.*

4 Terreno dedicado al cultivo o que es apropiado para la agricultura.

5 Nación, país, región o, en general, cualquier parte o división del territorio.

6 Nación, región o lugar en que ha nacido una persona: *en mi tierra se hacen unos dulces buenísimos.*

7 Suelo o piso.

8 Suelo, considerado como polo y conductor eléctrico.

“— **firme**” Aquí el guión debe entenderse la expresión “tierra firme”

En algunas acepciones de la entrada léxica “**tierra**” se agregaron ejemplos de uso de la palabra, en cursiva, (1, 2, 3, 6) para su mejor comprensión.

♦ Agregá ejemplos de uso de las acepciones que a continuación te indicamos:

4
5
7
8

Nota: las acepciones pueden estar separadas por barras // o por números.

Es importante leer bien las distintas acepciones de una palabra para conocer sus diversos significados y para descubrir cuál de ellos es el que se está buscando.

Ahora lee los siguientes ejemplos:

- a) El paciente salió del coma farmacológico.
- b) El vocativo se separa con coma.

¿Cómo crees que aparecerán en el diccionario las palabras subrayadas?

- a) ¿Como dos entradas léxicas separadas?
- b) ¿Como dos acepciones de una misma entrada?

En el diccionario aparece como a), **dos entradas léxicas diferentes**, porque son dos palabras distintas (se escriben igual, pero son distintas) y no dos acepciones de la misma palabra.

♦ Agrega dos ejemplos como el anterior

- 1).....
-
-
- 2).....
-
-

EL SENTIDO LITERAL Y EL SENTIDO FIGURADO

Veamos estos ejemplos:

El **gallito** cantó al alba.
Ese joven es un **gallito**.

En la primera oración la palabra “*gallito*” se toma en sentido literal, que es el significado básico de cada término en un idioma (gallito: ave macho de corral).

En la segunda oración “*gallito*” se tomó en sentido figurado, es decir con un significado asociado con el literal por alguna semejanza (matón, que se impone con bravuconadas como un gallo).

Analicemos las opciones de la siguiente entrada de diccionario ¿Cuáles son con sentido figurado?

<p>Gallo: Del lat. <i>gallus</i>.)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>s. m. Zoología</i> Ave galliforme doméstica, de pico corto y grueso, carúnculas a ambos lados de la cara, crestas ncarnada, cola larga y tarsos armados con fuertes espolones. 2. <i>Zoología</i> Pez marino comestible, de cuerpo comprimido, boca prominente y aletas pequeñas que vive entre algas y rocas hasta los doscientos metros de profundidad. pez de san Pedro 3. <i>coloquial</i> Hombre jactancioso que trata de imponerse y mandar a los demás: <i>Le temen porque es el gallo de la banda.</i> gallito 4. Hombre valiente y arrogante: <i>Es un gallo cuando se trata de defender a sus amigos.</i> bravucón, fanfarrón,
--

matasiete, valentón

5. Nota falsa o desafinada que emite el que canta o habla: *El público abucheó al cantante por sus gallos. gallipavo*

TIPOS DE DICCIONARIOS



Hasta ahora hemos visto un tipo de diccionario que expone de manera breve el significado de todas las palabras que conforman una lengua determinada, ordenadas alfabéticamente, dónde se definen todos sus sentidos (literales y figurados) y se especifica la clase de palabra y género si lo tuviera. Este es el **DICCIONARIO DE LA LENGUA**

Pero existen otros tipos de diccionarios que constituyen herramientas de consulta muy importantes tanto para la comprensión y aprendizaje de una lengua como para la redacción de textos. Según la actividad o la necesidad podemos recurrir a ellos. A continuación, enumeramos algunos tipos:

DICCIONARIO ENCICLOPÉDICO:

Veamos una entrada de este tipo de diccionario:

Tierra (del latín *Terra*, deidad romana equivalente a Gea, diosa griega de la feminidad y la fecundidad) es un planeta del sistema solar que gira alrededor de su estrella —el Sol— en la tercera órbita más interna. Es el más denso y el quinto mayor de los ocho planetas del sistema solar. También es el mayor de los cuatro terrestres.

La Tierra se formó hace aproximadamente 4550 millones de años, y la vida surgió unos mil millones de años después. Es el hogar de millones de especies, incluyendo los seres humanos y actualmente el único cuerpo astronómico donde se conoce la existencia de vida. La atmósfera y otras condiciones abióticas han sido alteradas significativamente por la biosfera del planeta, favoreciendo la proliferación de organismos aerobios, así como la formación de una capa de ozono que junto con el campo magnético terrestre bloquean la radiación solar dañina, permitiendo así la vida en la Tierra. Las propiedades físicas de la Tierra, la historia geológica y su órbita han permitido que la vida siga existiendo. Se estima que el planeta seguirá siendo capaz de sustentar vida durante otros 500 millones de años, ya que según las previsiones actuales, pasado ese tiempo la creciente luminosidad del Sol terminará causando la extinción de la biosfera.

La superficie terrestre o corteza está dividida en varias placas tectónicas que se deslizan sobre el magma durante periodos de varios millones de años. La superficie está cubierta por continentes e islas; estos poseen varios lagos, ríos y otras fuentes de agua, que junto con los océanos de agua salada que representan cerca del 71 % de la superficie constituyen la hidrósfera. No se conoce ningún otro planeta con este equilibrio de agua líquida, que es indispensable para cualquier tipo de vida conocida. Los polos de la Tierra están cubiertos en su mayoría de hielo sólido (indlandsis de la Antártida) o de banquisas (casquete polar ártico). El interior del planeta es geológicamente activo, con una gruesa capa de manto relativamente sólido, un núcleo externo líquido que genera un campo magnético, y un sólido núcleo interior compuesto por aproximadamente un 88 % de hierro.

La Tierra interactúa gravitatoriamente con otros objetos en el espacio, especialmente el Sol y la Luna. En la actualidad, la Tierra completa una órbita alrededor del Sol cada vez que realiza 365,26 giros sobre su eje, lo cual es equivalente a 365,26 días solares o un año sideral. El eje de rotación de la Tierra se encuentra inclinado 23,4° con

respecto a la perpendicular a su plano orbital, lo que produce las variaciones estacionales en la superficie del planeta con un período de un año tropical (365,24 días solares). La Tierra posee un único satélite natural, la Luna, que comenzó a orbitar la Tierra hace 4530 millones de años; esta produce las mareas, estabiliza la inclinación del eje terrestre y reduce gradualmente la velocidad de rotación del planeta. Hace aproximadamente 3800 a 4100 millones de años, durante el llamado bombardeo intenso tardío, numerosos asteroides impactaron en la Tierra, causando significativos cambios en la mayor parte de su superficie.

Tanto los minerales del planeta como los productos de la biosfera aportan recursos que se utilizan para sostener a la población humana mundial. Sus habitantes están agrupados en unos 200 estados soberanos independientes, que interactúan a través de la diplomacia, los viajes, el comercio y la acción militar. Las culturas humanas han desarrollado muchas ideas sobre el planeta, incluida la personificación de una deidad, la creencia en una Tierra plana o en la Tierra como centro del universo, y una perspectiva moderna del mundo como un entorno integrado que requiere administración.

Este tipo de diccionario contiene información más específica y detallada y abarca temas mucho más amplios como, por ejemplo, las dimensiones, origen, composición, etc. de la Tierra.

Si comparamos con la información que brinda la entrada “tierra” en el diccionario de la lengua que vimos más arriba, el diccionario enciclopédico brinda más datos acerca del tema, además de la definición. Los consultamos por lo general para investigar.

DICCIONARIO ETIMOLÓGICO

Veamos la siguiente entrada:

Tierra

Del latín “terra” con mismo significado que el nuestro y relacionado con el verbo “torror”-“secar, chamuscar”. Emparentado con la palabra griega τέρσομαι “térsomai”-“secarse”. Ambas derivan de la raíz indoeuropea *ters- “secar”

El diccionario etimológico brinda datos acerca del origen de los vocablos propios de una lengua. Consultamos este tipo cuando nos interesa conocer la historia de una palabra.

DICCIONARIO DE SINÓNIMOS Y ANTÓNIMOS

Ahora veamos la siguiente entrada:

tierra

- universo, mundo, globo, planeta, orbe
- suelo, firme, piso, pavimento
- barro, polvo, greda, arcilla, marga
- patria, país, nación, región, pueblo, territorio, comarca
- terreno, campo, finca, granja, cultivo, hacienda

cielo, aire

Este tipo de diccionario tiene la particularidad de vincular palabras tanto de significado análogo (sinónimos) como opuesto (antónimos). Los consultamos cuando necesitamos usar palabras de similar significado (sinonimia), generalmente para evitar repeticiones en la producción de textos.

DICCIONARIO INVERSO O DE RIMAS

Observemos en cambio cómo están ordenadas estas entradas:

cierra cerrar tercera persona singular del presente de indicativo.

Tierra

Guerra

perra perro femenino

encierra encerrar tercera persona singular del presente de indicativo

entierra enterrar tercera persona singular del presente de indicativo

Los **diccionarios inversos** tienen la peculiaridad de estar organizados de manera alfabética de acuerdo a las últimas letras de cada vocablo, no las primeras. Los consultamos para realizar rimas.